# FORMATIONS DE FORMATEURS PROPOSEES PAR LE CAMPUS VERSAILLES

# Catalogue PAR THEMES

## FAB XIV : TRAVAILLER AVEC LES ATELIERS DU CAMPUS VERSAILLES

- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – GRAVURE LASER
- DECOUVRIR LA CULTURE MAKER ET FABLAB
- LES APPORTS D'UN FABLAB DANS LES ARTISANATS D'ART
- LES APPORTS D'UN FABLAB DANS LES METIERS DE LA GASTRONOMIE
- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – BRODERIE NUMERIQUE
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE DANS SA CLASSE AVEC L'ATELIER BOIS
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE DANS SA CLASSE AVEC L'ATELIER PIERRE
- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – IMPRIMANTE 3D

## ANIMER LE RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DU CAMPUS VERSAILLES

- SEMINAIRE DES DDFPT & LYCEES PARTENAIRES

## INNOVATION DES OUTILS D'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET DE COLLABORATION DANS L'ACCOMPAGNEMENT ET LE MENTORAT DES ÉLÈVES

- METTRE EN PLACE UN DISPOSITIF DE MENTORAT
- LES OUTILS DE L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL (COACHING)
- L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DANS LA CLASSE

## LES IA AU SERVICE DU PATRIMOINE ET DES ARTISANATS D'EXCELLENCE

- L'IMPACT DE L'IA DANS LES ARTISANATS D'ART
- L'IMPACT DE L'IA DANS LES METIERS DU TOURISME ET DE L'ACCUEIL

## ENSEIGNER LES ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- LES GRANDS ENJEUX DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE
- LE CYCLE DE VIE DES MATERIAUX DANS L'ARTISANAT

## APPRENTISSAGE PAR LE FAIRE ET PÉDAGOGIE DE PROJET

- CRÉER ET EVALUER UN PROJET EN PEDAGOGIE ACTIVE
- ANIMER UN PROJET EN PEDAGOGIE ACTIVE (FACILITATION)
- ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE

## DÉCOUVRIR LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES DU CAMPUS VERSAILLES, PATRIMOINE ET ARTISANATS D'EXCELLENCE

- ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES GRANDS ENJEUX DU PATRIMOINE
- DÉBOUCHÉS ET OPPORTUNITÉS DES FILIÈRES DE L'ARTISANAT ET DES SAVOIR-FAIRE
- ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES GRANDS ENJEUX ET SECTEURS DU TOURISME DURABLE
- PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES JARDINIERS DU PATRIMOINE

# CALENDRIER 2026 PAR DOMAINES

## PATRIMOINE BATI

- ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES GRANDS ENJEUX DU PATRIMOINE
- LE CYCLE DE VIE DES MATERIAUX DANS L'ARTISANAT
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE AVEC SA CLASSE DANS L'ATELIER BOIS
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE AVEC SA CLASSE DANS L'ATELIER PIERRE
- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – IMPRIMANTE 3D

## GASTRONOMIE

- LES APPORTS D'UN FABLAB DANS LA GASTRONOMIE

## TOURISME & ACCUEIL

- ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES GRANDS ENJEUX ET SECTEURS DU TOURISME DURABLE
- L'IMPACT DE L'IA DANS LE TOURISME ET L'ACCUEIL

## HORTICULTURE & JARDINS

- PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES JARDINIERS DU PATRIMOINE

## MÉTIERS D'ART

- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – GRAVURE LASER
- LES APPORTS D'UN FABLAB DANS LES ARTISANATS D'ART
- L'IMPACT DE L'IA DANS LES ARTISANATS D'ART
- LE CYCLE DE VIE DES MATERIAUX DANS L'ARTISANAT
- DÉBOUCHÉS ET OPPORTUNITÉS DES FILIÈRES DE L'ARTISANAT ET DES SAVOIR-FAIRE
- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – BRODERIE NUMERIQUE
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE AVEC SA CLASSE DANS L'ATELIER BOIS
- CRÉER UN PROJET PEDAGOGIQUE AVEC SA CLASSE DANS L'ATELIER PIERRE
- MAITRISER LES OUTILS DU FABLAB – IMPRIMANTE 3D

## ANIMER LE RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DU CAMPUS VERSAILLES

- SEMINAIRE DES DDFPT & LYCEES PARTENAIRES

## ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- LES GRANDS ENJEUX DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE
- LE CYCLE DE VIE DES MATERIAUX DANS L'ARTISANAT
- ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES GRANDS ENJEUX ET SECTEURS DU TOURISME DURABLE

## GENERAL / PEDAGOGIE ET ENSEIGNEMENT

- DECOUVRIR LA CULTURE MAKER ET FABLAB
- CRÉER ET EVALUER UN PROJET EN PEDAGOGIE ACTIVE
- METTRE EN PLACE UN DISPOSITIF DE MENTORAT
- LES OUTILS DE L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL (COACHING)
- ANIMER UN PROJET EN PEDAGOGIE ACTIVE (FACILITATION)
- ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE
- L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DANS LA CLASSE

# FAB XIV,
# travailler avec les ateliers du CAMPUS VERSAILLES

Ce parcours permet d'investir le FAB XIV (atelier de fabrication numérique du Campus Versailles) et de comprendre ses spécificités, dans une logique progressive de maitrise des équipements et des modalités de travail.
Il propose :

- De découvrir la culture MAKER et les potentialités d'un FABLAB
- D'explorer les apports d'un Fablab dans les artisanats d'art
- D'explorer les apports d'un Fablab dans la gastronomie
- D'apprendre l'utilisation d'une imprimante 3D, d'une graveuse laser, d'une brodeuse numérique
- D'être accompagné dans la mise en place d'un projet pédagogique en lien avec l'atelier bois ou l'atelier pierre du Campus Versailles

# Découvrir la Culture Maker et Fablab

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252074 |
| **CODE** | 97150 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectifs pédagogiques :

- Se familiariser avec les différences entre Hackerspace/Makerspace et Fab Lab,
- Découvrir les différentes machines du Fab XIV (imprimante 3D, brodeuse numérique, découpeuse laser).
- Définir les obligations et les droits pour un usage dans un établissement scolaire
- Comprendre l'origine du concept et l'histoire de cette culture et communauté
- Appréhender les différents types de projets réalisables dans un Tiers-Lieux de fabrication
- Explorer les enjeux de la documentation tout au long du projet

## Description du contenu :

- Verbalisation de l'expérience guidée et premières réflexions pédagogiques vers la démarche de projet.
- Conférences autour de la culture FABLAB
- Ateliers théoriques et pratiques autour d'une exploitation en autonomie assistée
- Démonstrations, exercices partant des matériels de conception et fabrication manuels et numériques (matériels portatifs, imprimantes 3D, etc.)
- Visite immersive du Fab XIV
- Table ronde sur la pédagogie de projet et sur les bonnes pratiques d'un FabLab dans un environnement scolaire.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Les apports d'un Fablab dans les artisanats d'art

## FORMATION CONTINUE

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé au module 1 |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252075 |
| **CODE** | 97151 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Version du 15/01/26

**Objectifs pédagogiques :**

- Découvrir les possibilités créatives offertes par le FabLab, comprendre son impact sur les pratiques artisanales et identifier les synergies entre savoir-faire traditionnels et technologies numériques.

**Description du contenu :**

- Explorer les possibilités d'un Fablab dans le secteur des métiers d'art et d'artisanat : témoignage de professionnels et d'usagers.
- Mettre en application concrètes les métiers d'art : céramique, cuir, bois, bijoux…
- Appréhender les enjeux sur les filières : solutions et nouveaux modèles (développement de la mise en commun, réemploi des matériaux, petites séries, nouvelles perspectives de prototypage, …)
- Découvrir les machines du FabLab (imprimante 3D, découpeuse laser, brodeuse numérique),
- Explorer les nouvelles techniques de conception, de maquette et prototypage, et de fabrication,
- Étudier de cas de procédés associant des savoir-faire traditionnels et technologies numériques.
- Atelier pratique : réaliser un prototype en combinant technique artisanale et outil numérique ;

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

# Maîtriser les outils du FabLab - Gravure Laser

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 2 journées |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé au module 1 |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252078 |
| **CODE** | 97154 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectifs pédagogiques :

- Maitriser le fonctionnement d'une graveuse laser
- Préparer des fichiers numériques en vue de gravure ou de découpe
- Apprendre à choisir les matériaux et acquérir les bases des machines

## Description du contenu :

- Appréhender les caractéristiques techniques des machines
- Initiation aux logiciels de vectorisation, préparation et réglages techniques pour une découpe ou une gravure au laser

## Activités :

- Ateliers pratiques en petits groupes : utilisation guidée de chaque machine pour réaliser un objet personnalisé
- S'entrainer à la préparation de fichiers ; démonstration des réglages de base et de la maintenance préventive
- travail collaboratif : Créer d'un projet pédagogique intégrant la découpe ou la gravure laser pour un prototype ou une maquette

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Maîtriser les outils du FabLab - Broderie numérique

**FORMATION CONTINUE NON CERTIFIANTE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 2 journées |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé au module 1 |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252079 |
| **CODE** | 97155 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectifs :

- Maitriser le fonctionnement d'une graveuse laser, savoir préparer et envoyer des fichiers numériques, choisir les matériaux adaptés et acquérir les bases des réglages machines.

## Contenus :

- Découvrir des caractéristiques techniques des machines,
- S'initier aux logiciels de vectorisation,
- Découverte de la phase de préparation et les réglages techniques pour la broderie numérique d'un modèle ou dessin.

## Activités :

- Ateliers pratiques en petits groupes : utilisation guidée de chaque machine pour réaliser un objet personnalisé.
- Exercices de préparation de fichiers ;
- Démonstration des réglages de base et de la maintenance
- Travail collaboratif : création d'un projet pédagogique intégrant la broderie numérique

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Les apports d'un FabLab dans les métiers de la gastronomie

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé au module 1 |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252076 |
| **CODE** | 97152 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les applications créatives des technologies numériques en cuisine, comprendre leur impact sur l'innovation culinaire.
- Explorer les possibilités de personnalisation et de production écoresponsable.

## Description du contenu :

- Découvrir des machines adaptées à la gastronomie (imprimante alimentaire 3D, découpe laser pour aliments),
- Explorer les nouvelles techniques de design culinaire et réflexion sur les enjeux éthiques et durables en alimentation numérique.

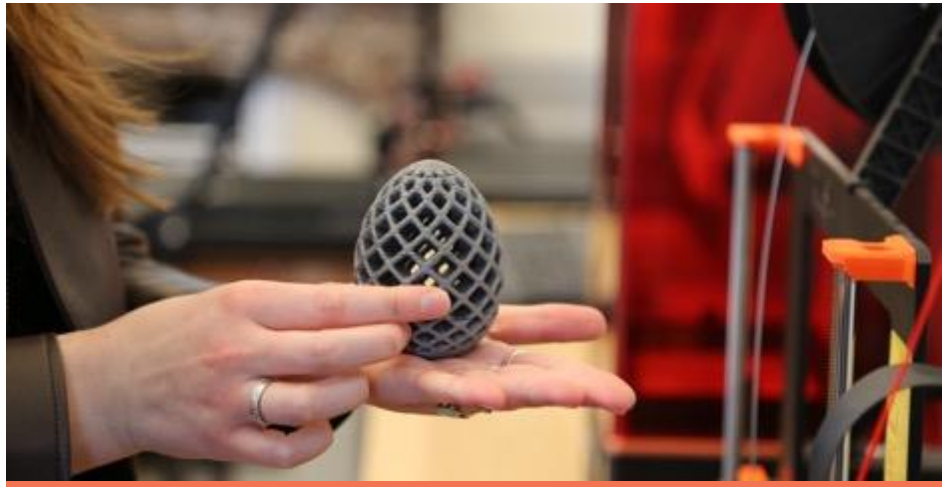
## Activités :

- Atelier pratique : créer un prototype comestible en utilisant une imprimante 3D alimentaire ;
- Découvrir les machines et expérimenter des techniques innovantes;
- Étudier des cas concrets de chefs utilisant le numérique pour personnaliser l'expérience culinaire.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Maîtriser les outils du FabLab - Impression 3D



**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 2 journées |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé au module 1 |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252077 |
| **CODE** | 97153 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectifs pédagogiques :

- Maitriser le fonctionnement d'une imprimante 3D, savoir préparer et envoyer des fichiers numériques en vue de leur fabrication
- Choisir les matériaux adaptés et acquérir les bases des machines.

## Description du contenu :

- Appréhender les caractéristiques techniques des machines
- Se familiariser avec les logiciels de modélisation, de préparation et effectuer des réglages techniques pour la fabrication maitrisée d'un prototype, d'une maquette ou d'un outil.

## Activités :

- Ateliers pratiques en groupes : explorer l'utilisation de chaque machine pour réaliser un objet personnalisé ; préparation de fichiers ;
- Assimiler les réglages de base et de la maintenance préventive ;
- Travail collaboratif : Créer un projet pédagogique intégrant l'impression 3D pour une production d'un prototype, d'une maquette ou d'un outil.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Créer un projet pédagogique avec sa classe dans l'atelier bois du Campus Versailles

## FORMATION CONTINUE

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 2 journées |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé aux modules d'initiation outils |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252080 |
| **CODE** | 97156 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Version du 15/01/26

Ce module accompagne les enseignants dans la conception de projets pédagogiques au sein de l'atelier Bois du campus Versailles. Il permettra aux enseignants habilités de préparer la venue d'une de leurs classes dans le cadre d'un partenariat avec le Campus Versailles.

### Objectifs pédagogiques :

Comprendre les spécificités pédagogiques du travail du bois, découvrir les machines et outils de l'atelier, et intégrer des techniques traditionnelles et modernes dans un projet éducatif.

### Description du contenu :

- Découvrir les machines de l'atelier bois (perceuse à colonne, scie à format, défonceuse, ponceuse à bande, etc.),
- Assimiler les règles de sécurité et l'utilisation responsable des équipements,
- Réfléchir à la pédagogie de projet

### Activités :

- Démonstration des machines avec mise en avant des techniques spécifiques à chacune (dégauchissage, rabotage, découpe de précision),
- Ateliers pratiques : réalisation d'un objet pédagogique (exemple : petit objet, marqueterie) en utilisant plusieurs machines et outils à main ;
- travail collaboratif : co-conception d'un projet pédagogique intégrant les techniques apprises, adapté aux niveaux et programmes scolaires ;
- verbalisation et réflexion sur la démarche de projet et les compétences développées (créativité, autonomie, esprit critique).

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

# Créer un projet pédagogique avec sa classe dans l'atelier pierre du Campus Versailles

## FORMATION CONTINUE

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 2 journées |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Peut être suivi sans prérequis seul ou dans le cadre d'un parcours progressif après avoir participé aux modules d'initiation outils |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252081 |
| **CODE** | 97157 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Ce module accompagne les enseignants dans la conception de projets pédagogiques au sein de l'atelier Pierre du campus Versailles. Il permettra aux enseignants habilités de préparer la venue d'une de leurs classes dans le cadre d'un partenariat avec le campus Versailles.

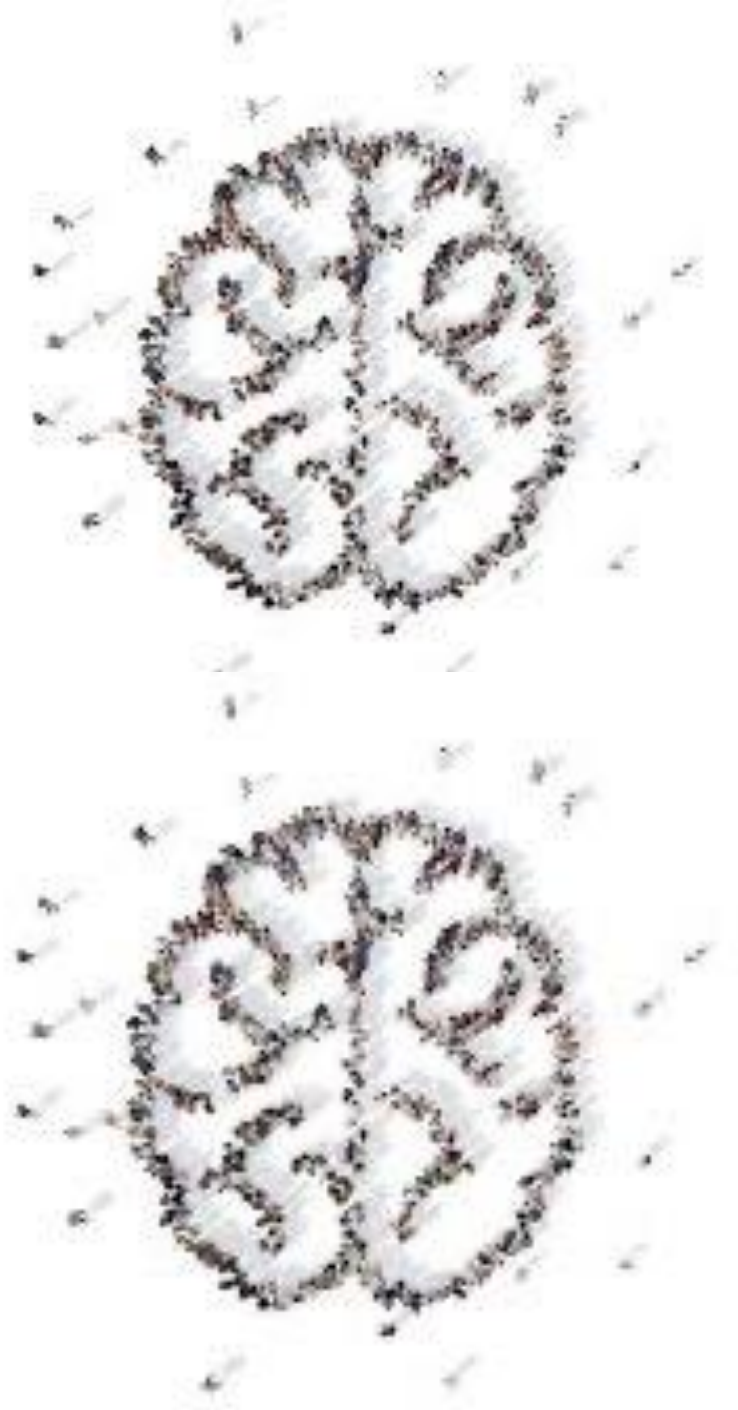
**Objectifs :**
Découvrir les techniques artisanales et les outils de l'atelier Pierre (ciseaux, massettes, brosses), comprendre les étapes de taille de pierre et intégrer ces savoir-faire dans un projet éducatif.

**Contenus :**
- Découverte des outils traditionnels et de leurs usages (dégrossissage, finition),
- Appréhender les gestes de base de la taille de pierre
- Se questionner sur l'apport pédagogique dans une démarche créative.
- Découvrir les outils de l'atelier pierre
- Se familiariser avec les règles de sécurité et l'utilisation des équipements,
- Réfléchir à la pédagogie de projet pour enrichir l'identité professionnelle de l'élève.

**Activités :**
- Démonstration des techniques de base : traçage, dégrossissage, finition ;
- atelier pratique : réalisation d'un bas-relief simple ou d'un motif décoratif en utilisant les outils manuels ;
- travail collaboratif : co-conception d'un projet pédagogique intégrant la taille de pierre, adapté aux programmes scolaires ;
- verbalisation et réflexion sur les apports éducatifs de cette pratique (patience, précision, créativité).

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26



# Innovation des outils d'intelligence collective et de collaboration dans l'accompagnement et le mentorat des élèves

S'inscrivant dans le cadre de la réforme de la voie professionnelle, ce parcours propose aux enseignants des clés pour mieux accompagner leurs élèves, individuellement et collectivement. Il explore trois approches complémentaires :
la mise en place d'un dispositif de mentorat pour favoriser l'entraide et la réussite, l'utilisation d'outils d'accompagnement individuel pour mieux guider chaque élève dans son parcours, et le développement de l'intelligence collective en classe pour renforcer la coopération et l'engagement. À travers des méthodes concrètes et des mises en situation, les participants repartiront avec des outils directement applicables pour mieux soutenir et motiver leurs élèves.

# Mettre en place un dispositif de mentorat

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252082 |
| **CODE** | 97158 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectif général :

- Structurer et déployer un dispositif de mentorat efficace, favorisant l'engagement des élèves et leur accompagnement vers la réussite.
- Sensibiliser et former à l'accompagnement individualisé des élèves au travers des dispositifs de mentorat et aux spécificités des relations mentors-mentorés.
- Transmettre aux formateurs de futurs mentors un socle commun de connaissances sur le mentorat.
- Identifier les principaux éléments d'un programme de mentorat et les facteurs clés de succès.

## Contenu :

- Comprendre le mentorat et son impact sur l'orientation et la motivation des élèves.
- Structurer un programme de mentorat adapté à leur établissement.
- Travailler sur des exemples concrets et des mises en situation,
- Identifier et former des mentors,
- Mobiliser les élèves,
- Organiser des temps d'échange
- Assurer un suivi efficace pour garantir la réussite du dispositif.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Les outils de l'accompagnement individuel (coaching)

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252083 |
| **CODE** | 97159 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

## Objectif :

À l'issue de ce module, les participants seront capables d'identifier et de mobiliser des techniques adaptées, pour aider chaque élève à surmonter ses difficultés et à s'engager dans son parcours scolaire.

## Contenus :

- Découvrir les méthodes et les bonnes pratiques de l'accompagnement individualisé. Ils verront des méthodes et des outils pratiques, inspirées du coaching, pour encourager la confiance, favoriser l'écoute active et aider chaque élève à clarifier ses objectifs et nourrir sa motivation.
- Apprendre à poser les bonnes questions, à valoriser les réussites et à guider l'élève dans ses choix, tout en respectant son rythme et ses besoins. Le tout au travers d'échanges et de mises en situation.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# L'intelligence collective dans la classe

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252084 |
| **CODE** | 97160 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**

À l'issue de ce module, les participants seront capables de développer des pratiques collaboratives et d'intelligence collective en classe. Ils apprendront à favoriser l'interaction entre élèves pour renforcer leur engagement et leur apprentissage, tout en adaptant leur pédagogie aux dynamiques de groupe.

**Contenus :**

- Apprendre à choisir et organiser des activités collaboratives adaptées au groupe, au sujet et aux objectifs pédagogiques.
- Travailler sur des cas pratiques et des mises en situation,
- Apprendre à utiliser des approches ludiques, des jeux de rôle ou des simulations pour stimuler la coopération et créer une atmosphère d'apprentissage dynamique et participative.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Apprentissage par le faire et pédagogie de projet

Ce parcours permet aux enseignants d'explorer la pédagogie active pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages. Il propose des outils pour concevoir et évaluer un projet en pédagogie active, en structurant des séquences engageantes et adaptées. Un second module aborde l'animation et la facilitation, afin d'adopter une posture favorisant l'autonomie et la collaboration. Enfin, le dernier module initie à l'entrepreneuriat pédagogique, en expérimentant les mini-entreprises comme levier d'apprentissage. À travers des méthodes concrètes et des mises en situation, les participants repartiront avec des outils prêts à l'emploi pour dynamiser leurs pratiques.

# Créer et évaluer un projet en pédagogie active

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252085 |
| **CODE** | 97161 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Version du 15/01/26

## Objectif général

Sensibiliser les enseignants et formateurs à la transmission de connaissances et de savoirs par le faire et l'expérimentation, les cas d'études et applications pratiques pour augmenter l'efficacité de l'enseignement auprès des élèves plus à l'aise avec la pratique qu'avec la théorie.

## Objectif pédagogique :

- Augmenter l'impact et l'utilité des actions de formation en présentiel
- Animer des formations actives, participatives et ludiques
- Elargir sa palette d'activités et adapter ses actions selon les participants et le sujet
- Appliquer la pédagogie active dans ses actions de formation existantes ou à créer

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de comprendre les atouts d'une pédagogie active et de transformer son projet pédagogique à la lumière des pratiques actives et immersives.

## Description du contenu :

- Activités d'ouverture et de clôture de la formation
- Activités génériques (mises en situations, activités expérientielles, activités de facilitation, activités collaboratives (pair coaching, co-développement, …) jeux et activité ludiques, approches collaboratives (world café, forum ouvert, …),
- L'apprentissage par problème et par projet
- Les jeux et activité ludiques dans la pédagogie active
- Activités spécifiques : selon le sujet et le contexte
- Créer ses propres activités
- Intégrer la pédagogie active dans sa pratique
- Ateliers sur les cas des participants

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

# Animer un projet en pédagogie active (facilitation)

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252086 |
| **CODE** | 97162 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif pédagogique :**
L'objectif de ce module est d'apprendre à fédérer un groupe autour d'un objectif commun, à valoriser les idées et points de vue de chacun, et à engager le collectif dans la mise en œuvre d'un plan d'action, afin de savoir animer un groupe et favoriser la collaboration et la création de valeur collective.

À l'issue de la formation le stagiaire sera en situation d'animer un groupe à travers le faire en facilitant l'émergence de la collaboration et la création de valeur collective

**Description du contenu :**
- Découverte des enjeux et de l'histoire des méthodes de facilitation et d'intelligence collective
- Explorer les dimensions de la facilitation : cadre, posture, outils, processus
- Apprendre les pratiques de création d'un groupe : intentions, méthodes, outils : Icebreakers, processus de création de groupe
- Créer un cadre de confiance
- Se former à la pratique du partage de représentations et de la création de connaissance : intentions, méthodes, outils
- Expérimenter
- Pratique de la créativité : intentions, méthodes, outils : le challenge créatif, le détour créatif, le principe d'émergence, la respiration créative, les permissions nécessaires, l'échauffement
- Appréhender la pratique de la prise de décision collective : intentions méthodes, outils
- Suivre un plan d'action : intentions, méthodes, outils / Principes agiles (Qui Quoi Quand, pont de corde, KISS)

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Entreprendre pour apprendre

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252087 |
| **CODE** | 97163 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**
À l'issue de ce module, les participants seront capables de concevoir et encadrer un projet de mini-entreprise scolaire. Ils apprendront à utiliser la démarche entrepreneuriale pour développer les savoir-faire et savoir-être transverses de leurs élèves, tout en donnant du sens aux apprentissages disciplinaires.

**Contenus :**
Cette formation explore les bénéfices pédagogiques des mini-entreprises en classe. À partir d'exemples concrets, les participants découvriront les compétences clés développées par ce type de projet (créativité, autonomie, travail en équipe, etc.). Ils apprendront à aider les élèves à structurer une idée, analyser un marché, définir un modèle économique simple et présenter leur projet de façon convaincante. Des outils pratiques pour suivre et encadrer ces formats pédagogiques seront également partagés, afin de faciliter leur développement.

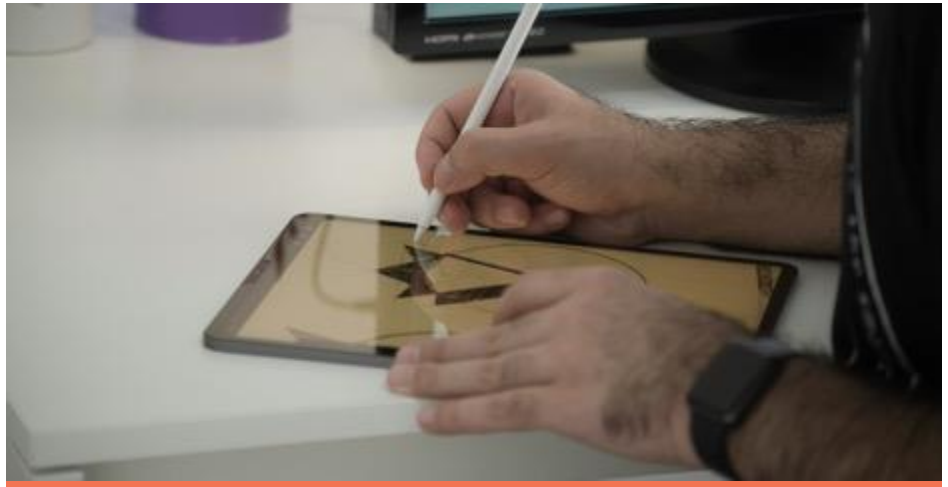
*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Les IA au service du patrimoine et des artisanats d'excellence

Ce parcours de formation propose aux enseignants de découvrir les opportunités offertes par l'intelligence artificielle dans les secteurs professionnels du patrimoine et des artisanats d'excellence. Il explore notamment l'impact de l'IA sur les pratiques professionnels dans l'artisanat d'art, le patrimoine, la gastronomie, le paysage et le tourisme culturel. Chaque module est indépendant et offre des clés concrètes pour accompagner les élèves dans l'acquisition de compétences en lien avec les référentiels d'aptitude professionnelle des métiers concernés. Ces modules de formation permettent ainsi de transposer les innovations liées à l'IA dans les pratiques pédagogiques et les projets éducatifs à venir des enseignants.

# L'impact de l'IA dans les artisanats d'art



**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252088 |
| **CODE** | 97164 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Ce module de 6h explore comment les intelligences artificielles transforment les métiers de l'artisanat d'art. L'enseignant pourra ensuite transposer ses acquis dans l'accompagnement pédagogique de ses élèves dans le cadre des référentiels d'aptitude professionnelle du métier d'art concerné.

**Objectifs pédagogiques :**

- Comprendre les fondamentaux de l'IA,
- Identifier son impact sur la création artisanale,
- Identifier des leviers d'innovation des métiers d'art
- Intégrer ces nouveaux outils dans les contenus pédagogiques de l'enseignant.

**Description des contenus :**

- Découvrir un Panorama des technologies d'IA avec un focus sur les outils adaptés aux besoins (génération d'images, de 3D, support de communication plurimédia),
- Appréhender des applications et transformations concrètes dans l'artisanat pour la transformation de la matière, dans les techniques de réalisation et dans la communication de son travail,
- Se questionner sur les enjeux éthiques et numériques pour un enseignement renouvelé des métiers d'art.

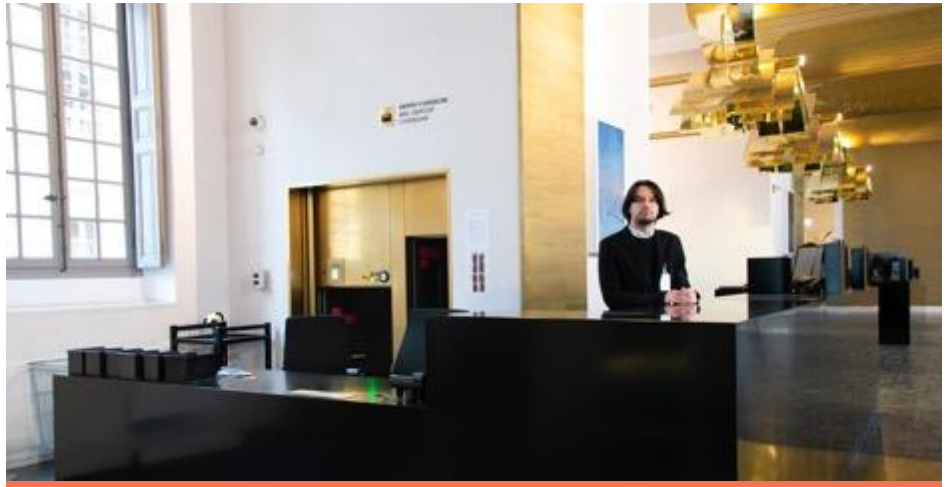
**Activités :**

- Atelier interactif : prendre en main des outils IA spécifiques aux métiers artisanaux ;
- Pratiquer avec des études de cas : analyse détaillée de projets innovants intégrant l'IA ; travail collaboratif : brainstorming et simulation d'un projet d'innovation
- suivi d'une restitution structurée et d'un échange sur des pistes pédagogiques à explorer en classe.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# L'impact de l'IA dans les métiers du tourisme et de l'accueil



**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252092 |
| **CODE** | 97168 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

Ce module d'une journée explore l'impact de l'IA sur les métiers du tourisme. L'enseignant pourra ensuite transposer ses acquis dans l'accompagnement pédagogique de ses élèves dans le cadre des référentiels d'aptitude professionnelle du métier concerné.

**Objectifs :**
Comprendre les fondamentaux de l'IA, identifier son impact dans les métiers du tourisme, identifier des leviers d'innovation et intégrer ces nouveaux outils dans les contenus pédagogiques de l'enseignant.

**Contenus :**
Panorama des technologies d'IA avec un focus sur les outils adaptés aux besoins des métiers du tourisme et de l'accueil :
- personnaliser l'expérience client
- optimiser la gestion des réservations
- améliorer la promotion touristique),

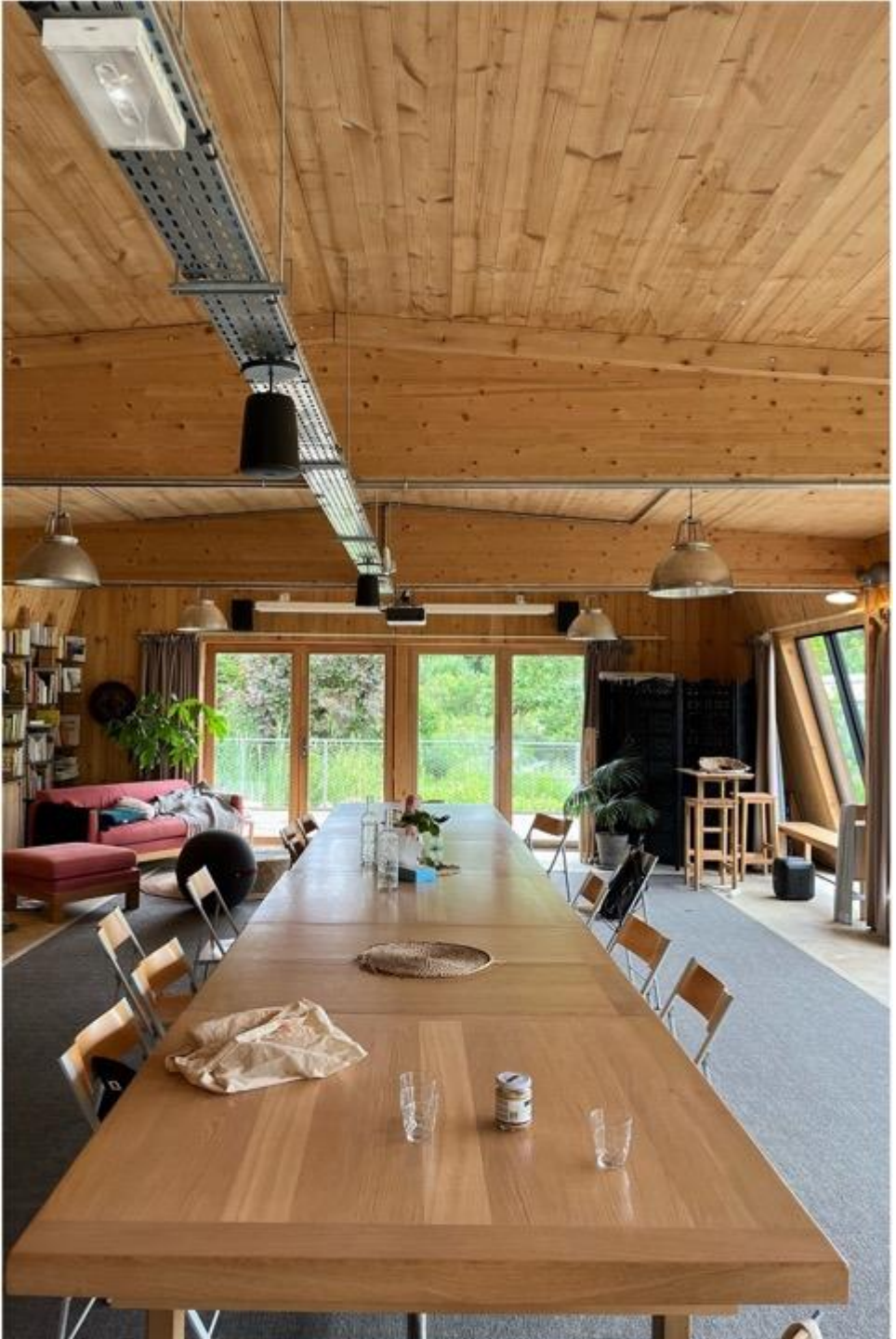
Applications et transformations concrètes dans les pratiques professionnelles
- utilisation de chatbots pour l'accueil et le service
- utilisation d'outils d'analyse des avis clients,
- outils de fidélisation d'attractivité des offres

Réflexions sur les enjeux éthiques et numériques pour un enseignement renouvelé des métiers.

**Activités :**
Exemples : atelier pratique sur un chatbot pour gérer des réservations et répondre aux questions des clients ; étude de cas sur l'analyse des avis clients pour améliorer les services ; travail en groupe pour concevoir un parcours touristique personnalisé grâce à l'IA.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26



# Enseigner les enjeux du développement durable et de la transition écologique

Ce parcours aide les enseignants à intégrer les enjeux environnementaux dans leurs pratiques pédagogiques. Il commence par une introduction aux grands défis de la transition écologique, abordant les limites planétaires, l'empreinte carbone et l'économie circulaire. Le module suivant se concentre sur la filière spécifique de l'artisanat. Il présente le cycle de vie des matériaux en mettant l'accent sur le réemploi, l'éco-conception et l'impact environnemental des matières utilisées.

# Les grands enjeux de la transition écologique

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252093 |
| **CODE** | 97169 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**
À l'issue de ce module, les participants auront une vision globale des grands défis environnementaux et des transformations en cours dans les secteurs du patrimoine et de l'artisanat. Ils apprendront à intégrer ces notions dans leur enseignement pour sensibiliser leurs élèves aux enjeux du développement durable.

**Contenus :**
Cette formation propose une introduction aux concepts clés de la transition écologique : limites planétaires, empreinte carbone, upcycling, low-tech, etc. À travers des exemples concrets, les participants découvriront comment ces notions impactent les métiers d'aujourd'hui et de demain. Des pistes pédagogiques seront partagées pour aider à transmettre ces enjeux en classe de manière engageante et adaptée aux élèves.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Le cycle de vie des matériaux dans l'artisanat

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252094 |
| **CODE** | 97170 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**
À l'issue de ce module, les participants comprendront les principes de l'économie circulaire et leur application aux métiers du patrimoine et de l'artisanat. Ils apprendront à sensibiliser leurs élèves à la gestion responsable des matériaux, au réemploi et aux pratiques durables.

**Contenus :**
Cette formation explore le cycle de vie des matériaux : extraction, transformation, utilisation et fin de vie. Les participants découvriront les impacts environnementaux des matériaux courants, les alternatives écoresponsables et les pratiques de réemploi et d'upcycling. Des exemples concrets et des pistes pédagogiques seront proposés pour intégrer ces notions en classe et faire réfléchir les élèves aux enjeux du développement durable dans leur domaine.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Découvrir les filières professionnelles du Campus Versailles, patrimoine et artisanats d'excellence

Ce parcours aide les enseignants à mieux comprendre les évolutions récentes des métiers du patrimoine et de l'artisanat pour mieux accompagner leurs élèves. Le premier module explore les pratiques professionnelles des jardiniers du patrimoine, en intégrant les enjeux actuels tels que la gestion écologique et la restauration paysagère. Le second module présente les débouchés et opportunités des filières artisanales, en analysant les évolutions de leurs écosystèmes, les secteurs qui se développent et les conditions de pratiques. Enfin, le dernier module propose des clés pour enseigner et transmettre les grands enjeux et secteurs du patrimoine, afin d'intégrer ces thématiques dans les cours et d'accompagner les élèves vers ces métiers d'avenir.

# Enseigner et transmettre les grands enjeux et secteurs du patrimoine

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252097 |
| **CODE** | 97173 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**
Comprendre les grands enjeux liés à la préservation, à la valorisation et à la transmission du patrimoine. Identifier les secteurs clés du patrimoine et leurs spécificités. Développer des approches pédagogiques innovantes pour intégrer ces enjeux dans les pratiques des enseignants.

**Contenus :**
Présentation du patrimoine et de ses enjeux économiques, sociaux et culturels. Étude des secteurs du patrimoine : architectural, immatériel, industriel, numérique. Exploration des méthodes pédagogiques actives et des outils numériques pour favoriser la transmission des enjeux, du cadre légal et déontologique liés à la valorisation du patrimoine.

**Activités :**
Exposé interactif pour poser les bases théoriques. Ateliers pratiques en groupe pour analyser des cas concrets. Débats et table ronde avec des experts du patrimoine. Simulation de création d'un mini-projet pédagogique autour du patrimoine.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Débouchés et opportunités des filières de l'artisanat et des savoir-faire

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252096 |
| **CODE** | 97172 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectif :**
À l'issue de ce module, les participants seront capables d'identifier les débouchés professionnels et les parcours de formation dans les métiers de l'artisanat et des savoir-faire d'excellence. Ils disposeront de ressources et d'exemples concrets pour mieux accompagner et orienter leurs élèves vers ces filières porteuses.

**Contenus :**
Ce module propose un panorama des métiers de l'artisanat et du patrimoine, en mettant en lumière les secteurs qui recrutent et les opportunités de carrière (marché, contexte social, attentes des professionnels). À travers des témoignages d'artisans, des présentations d'études, les participants découvriront les différentes voies d'accès (CAP, DMA, DN MADE, formations spécialisées) et les dispositifs de soutien aux jeunes souhaitant s'engager dans ces métiers. Un focus sera fait sur l'évolution des compétences et les nouveaux enjeux du secteur.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Enseigner et transmettre les grands enjeux du tourisme durable

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252098 |
| **CODE** | 97174 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectifs :**
Comprendre les enjeux propres au tourisme culturel, patrimonial et de savoir-faire. Appréhender les débouchés et les compétences concernées et les enjeux du tourisme durable et les nouveaux métiers en développement. Développer des modules pédagogiques, des thématiques et rencontrer des professionnels du secteur pour intégrer ces enjeux dans les pratiques des enseignants.

**Contenus :**
Prospective économique et métiers autour du tourisme culturel. Exposé des enjeux liés au tourisme durable et de savoir-faire et des mutations des métiers. Étude de cas pratiques autour d'enjeux touristiques de territoires, de monuments et de filières de savoir-faire. Ateliers nouveaux métiers et nouvelles compétences. Témoignages de professionnels.

**Activités :**
Conférence, apports théorique, exercices pratiques de co-créations de supports pédagogiques, et témoignages. tés :

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Pratiques professionnelles des jardiniers du patrimoine

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252095 |
| **CODE** | 97171 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectifs :**
Rencontrer des professionnels intervenant dans les jardins historiques et découvrir leurs pratiques professionnelles

**Contenus :**
- Présentation des spécificités des jardins patrimoniaux (histoire, conception, entretien).
- Échanger avec des jardiniers spécialisés, des fontainiers et démonstrations de techniques traditionnelles et innovantes.
- Visites du Potager du roi et des jardins du domaine du château de Versailles. Analyse des enjeux de conservation dans un contexte contemporain (réchauffement climatique, évolution des plantes et de son écosystème).

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26

# Animer le réseau des établissements partenaires du Campus Versailles

Ce parcours vise à associer les Directeurs Délégués aux Formations et les professeurs coordinateurs des établissements partenaires du campus Versailles. Ce temps d'échange et de travail collaboratif permettra de concevoir, de faciliter et de piloter des projets pédagogiques inter-établissement, des actions éducatives communes ou des actions d'orientation concertées en lien avec les métiers de l'artisanat et du patrimoine.

# Séminaire des DDFPT et des lycées partenaires du Campus Versailles

**FORMATION CONTINUE**

| | |
|---|---|
| **DURÉE** | 1 journée |
| **ADMISSION** | Plateforme SOFIA |
| **FORMAT** | Présentiel |
| **LIEU** | Campus Versailles |
| **PRÉREQUIS** | Aucun |
| **IDENTIFIANT** | 25A0252099 |
| **CODE** | 97175 |
| **MODALITÉS** | Cours théoriques et cas pratiques |

**Objectifs :**
Animer le réseau des Directeurs Délégués aux Formations et/ou des professeurs coordinateurs de discipline des établissements scolaires partenaires du Campus Versailles afin d'élaborer des projets et des actions pédagogiques répondant aux enjeux des métiers de l'artisanat et du patrimoine.

**Contenus :**
Accompagner les acteurs pédagogiques des établissements dans l'animation d'un réseau collaboratif pour favoriser les échanges de pratiques et renforcer les synergies inter-établissements de mêmes filières. Favoriser la création de projets pédagogiques en lien avec les métiers de l'artisanat et du patrimoine afin de sensibiliser les élèves aux savoir-faire traditionnels et innovants. Valoriser les projets réalisés en mettant en avant les savoir-faire et compétences à travers des expositions, concours ou publications.

**Activités :**
Séminaire articulé autour de temps de conférences, visites du Campus Versailles et de ses ateliers.

*Cette formation est non certifiante, gratuite, et s'adresse aux enseignants de la Région académique. Elle se valide au fur et à mesure des projets pratiques. Inscriptions et validations directement auprès de l'EAFC sur la plateforme SOFIA. Pour toute question relative à l'accessibilité, contactez-nous via notre site web.*

Version du 15/01/26