

LA VIE DES OBJETS

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE CAMILLE & CHARLOTTE

DU 13 DÉCEMBRE 2023 AU 9 FÉVRIER 2024

Avec cette exposition inédite, le jeune duo de photographes Camille & Charlotte explore un imaginaire poétique autour de la matière et des métiers d'art. Leurs images hybrides fragmentent, recomposent et subliment les gestes, le processus créatif et les objets d'art d'excellence.

L'exposition « La vie des objets » rassemble un corpus de 70 photographies prenant pour sujet les créations d'artisans d'exception et leurs savoir-faire : les pièces d'ébénisterie de Steven Leprizé, les tapisseries de Lauriane Obry, les marqueteries d'Anna Le Corno ou encore les laques de Nicolas Pinon. De la matière première au geste puis à l'objet fini, dans le secret de l'atelier, les deux artistes extraient et refabrique, racontant autrement l'histoire des objets d'art.

Initié par le philosophe et sociologue Aurélien Fouillet, commissaire de l'exposition, dans le cadre de son ouvrage « La vie des objets – Les métiers d'art, une écologie pratique », ce projet explore le concept du « point de touche », contrepoint du point de vue et « point d'entrée dans ce que l'imagination matérielle porte de poésie ».

Première exposition d'artistes professionnelles organisée au Campus Versailles, « La vie des objets » s'invite dans le cadre nouvellement rénové du site pilote niché dans la Grande Écurie du château de Versailles. Dans ce foyer porteur de l'innovation et de la valorisation des métiers de l'artisanat, elle invite le public et les jeunes en formation de son écosystème à s'inspirer, à échanger et à imaginer leur futur d'artisan d'art.

« La laque se fait elle méduse, le pinceau ciel cosmique, les objets êtres vivants, dieux fétiches, la dureté ondulation colorée, le bois matière souple, les veines cartographies imaginaires [...], le monde exhale toute sa poésie matérielle ».

Aurélien Fouillet

Le duo Camille & Charlotte

Diplômées de Gobelins Paris en 2020, le duo de photographes Camille & Charlotte développe une approche sensible et gourmande des images et des matières. En 2023, elles remportent le premier prix du On/off x MPB lors des Rencontres photographiques d'Arles avec la série « De ce moment réel dont il était la trace ». Membres du collectif de femmes photographes Les Acanthes, formé à Gobelins Paris, elles exposent collectivement dans les Anciennes Douanes de Paris ou encore lors du festival des Promenades Photographiques de Vendôme. Spécialisées dans la nature morte et la photographie publicitaire, elles expérimentent, avec le projet « La vie des objets », une nouvelle démarche artistique et technique.



Du 13
décembre
2023 au
9 février
2024

LA VIE DES OBJETS

La joie du « point de touche »

exposition imaginée par
les photographes Camille & Charlotte
et le philosophe et sociologue Aurélien Fouillet

 Campus Versailles
3 avenue Rockefeller, Grande Écurie du Roi
78000 Versailles

Commissariat d'exposition

Aurélien Fouillet, philosophe et
sociologue

Les artisans d'art de l'exposition

Cédric Breisacher, designer sculpteur

Dimitri Hlinka, designer

Tony Jouanneau, atelier Sumbiosis,
designer artisan

Anna Le Corno, Farouche Paris,
marqueterie

Steven Leprizé, ARCA, ébénisterie et
innovation

Lauriane Obry, tapisserie

Nicolas Pinon, laqueur

Jean-Luc Seigneur, maître graveur

Harumi Sugiura, plis

CONTACT PRESSE

Anne-Claire PARIZE - anne-claire.parize@campusversailles.fr - 07 63 23 47 85
Laurence MARTIN - lmartin@madamemonsieur.agency - 07 85 69 93 82



LA VIE DES OBJETS

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE CAMILLE & CHARLOTTE

Le mot du commissaire

« La photographie, comprise comme discipline qui étudie et explore les traces que la lumière laisse sur nous et que nous laissons sur elle, est une manière de documenter nos voyages dans les formes de l'être. Camille et Charlotte m'ont accompagné de leurs savoir-faire et de leur regard pour rendre compte de ce qu'il y a de notre « main » dans notre « œil » et ce qu'il y a de « vue » dans le toucher, créant une sorte de pendant au « point de vue » avec l'idée qu'il existe peut-être un « point de touche » dont témoigne chaque métier d'art. Point de touche qui est un point d'entrée dans ce que l'imagination matérielle porte de poésie. Les plis vivants de Tony Jouanneau et Harumi Sugiura, les compressions de Cédric Breisacher, les découpes laser d'Anna Le Corno, les pinceaux de laques de Nicolas Pinon, le bois gonflable de Steven Leprizé, les gravures de Jean-Luc Seigneur ou les tissages de fils de Lauriane Obry sont autant de points de touche qui nous révèlent des mondes.

Avec le « point de touche » les matières se transforment, se métamorphosent, révélant ce qu'elles ont de sensuel plus que de formel. Alors, la laque se fait elle méduse, le pinceau ciel cosmique, les objets êtres vivants, dieux fétiches, la dureté ondulation colorée, le bois matière souple, les veines cartographies imaginaires, pelages, transparences, les écailles deviennent volcans, eaux ondoyantes, les fibres textiles se font rhizome, méduses, les plis évoquent les mouvements chthoniens qui ondulent la terre, la compression devient une caresse, le monde exhale toute sa poésie matérielle. C'est toute une industrie de la poésie, de la justesse et de la joie qui se donne à voir.

(...) Les œuvres rassemblées dans cette exposition sont le produit de ces rencontres entre des humains, des matières, des regards, des sensualités, des gourmandises et la joie que notre technique peut nous procurer en nous faisant toucher le monde. »

Aurélien Fouillet, philosophe et sociologue (CRD, ENSCI Les Ateliers/ École Camondo)



Visuels : Cartographie, bois gonflable « AIRWOOD », Steven Leprizé, ARCA - Ebénisterie et innovation. Fragment, Nicolas Pinon - Laqueur. © Camille & Charlotte

CONTACT PRESSE

Anne-Claire PARIZE - anne-claire.parize@campusversailles.fr - 07 63 23 47 85
Laurène MARTIN - lmartin@madamemonsieur.agency - 07 85 69 93 82

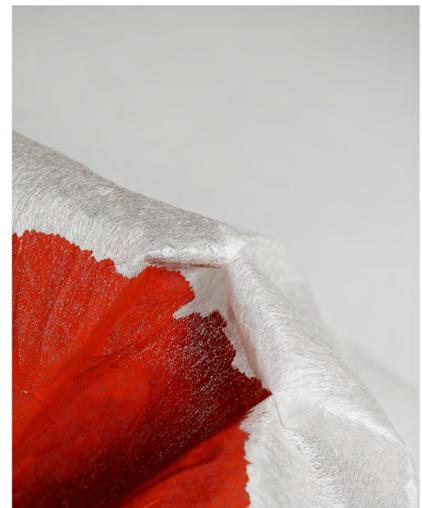
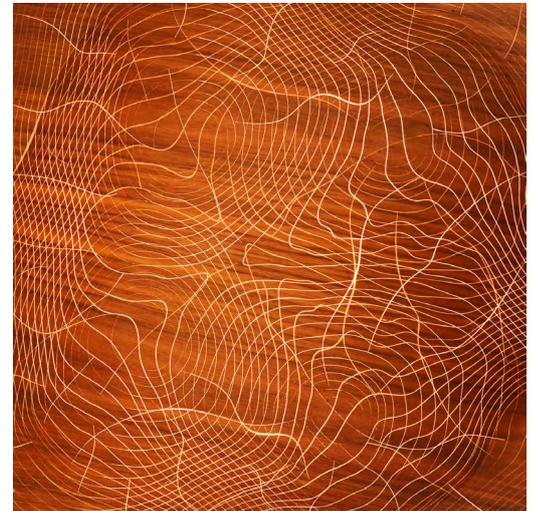


TABLE RONDE « LA VIE DES OBJETS » Mercredi 31 janvier 2024 à 18h30

En présence des artistes, du commissaire de l'exposition et des artisans d'art **Cédric Breisacher, Dimitry Hlinka et Nicolas Pinon, Tony Jouanneau, Anna Le Corno et Lauriane Obry.**

Campus Versailles
3 avenue Rockefeller
Grande Écurie du Roi
78 000 Versailles
campusversailles.fr

