

# LA VIE DES CHOSES

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART AU CAMPUS VERSAILLES



Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, le Campus Versailles invite des artisans d'art et jeunes talents à raconter leur processus créatif pour donner naissance à des objets d'exception qui peuplent notre quotidien, le 31 mars et le 1<sup>er</sup> avril 2023.

Lampe, vase, bureau, tapis, livre ou bijou... Et si les meubles et objets que nous croisons chaque jour pouvaient parler, que nous raconteraient-ils ? Le Campus Versailles leur donne la parole lors de l'événement « La vie des choses ». Une quinzaine d'artisans et jeunes talents viennent raconter les coulisses de fabrication de ces *choses* qui peuplent notre quotidien.

Suivant la thématique de cette nouvelle édition à l'initiative de l'**Institut National des Métiers d'Art**, « sublimer le quotidien », le Campus Versailles propose aux visiteurs d'aller à la rencontre d'objets fabuleux et des talents qui les pensent et les fabriquent.

Céramiste, orfèvre, ébéniste ou bien tourneur sur bois, tous sont présents pour faire le récit de leurs recherches, inspirations, échecs, dextérité. Une odyssée prenant racine au cœur des matériaux employés et sublimés, puisant en de multiples inspirations qui s'entrechoquent pour faire naître des idées qui se concrétisent et deviennent une œuvre au caractère unique.

Quelles techniques **Lola Pradeilles**, jeune vitrailliste, a-t-elle combinées pour créer un livre de verre ? Quelles sont les matières qui composent les créations mouchetées de **Noémie Meney**, céramiste ? À qui s'adresse le totem réalisé par **Sébastien Bouisset**, tourneur d'art sur bois ?

### Une démarche plurielle

Cette initiative s'ancre dans la démarche du Campus Versailles de mettre à l'honneur les métiers de l'artisanat, la diversité de ses professions et leur insoupçonnée capacité d'innovation. Par sa programmation et ses formations, le Campus œuvre pour en valoriser l'existence et l'héritage et en perpétuer la transmission.



Petites Terres - Noémie Meney, céramiste.  
Lampe, 2023.



Sébastien Bouisset, tourneur sur bois. Totem  
Arkal, 2022.

### CONTACT PRESSE

Anne-Claire PARIZE

[anne-claire.parize@campusversailles.fr](mailto:anne-claire.parize@campusversailles.fr)

[presse@campusversailles.fr](mailto:presse@campusversailles.fr)



# LA VIE DES CHOSES

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART AU CAMPUS VERSAILLES

Les intervenants conviés sont ainsi artisans d'art et jeunes talents, professionnels ou en apprentissage, afin de favoriser la rencontre et l'échange et créer des ponts au cœur des métiers d'art. Cette mixité permet également au visiteur de prendre connaissance du processus de formation et d'évolution de ces métiers et de leur hétérogénéité.

### Un esthétisme au service de nos usages

Ces objets racontent également l'histoire de l'art au service de l'utilitaire. Ils questionnent nos usages et démontrent leur adaptabilité esthétique mais pas seulement : ils brisent le mythe de l'objet d'art éloigné de nos besoins pour venir s'infiltrer dans notre ordinaire, jusqu'à en devenir indispensables. Leurs créateurs témoignent de leurs réflexions tournées vers l'innovation pour développer de nouvelles approches servant un quotidien en perpétuel mouvement.

### Des rencontres au cœur de l'intime

Cet événement prend la forme d'une visite guidée par les histoires multiples se faisant écho. Il vise à aiguïser notre regard sur les objets de notre quotidien et sur la beauté des choses qui nous entourent. Accompagnés de leurs objets, les auteurs viendront conter les secrets de fabrication et développer leur processus créatif sous forme de présentations flash esquissant les étapes d'un voyage au pays des choses.

### Un événement pour tous les publics

Les rencontres sont ouvertes gratuitement au grand public, sur inscription préalable sur le site Internet du Campus. Afin de favoriser les échanges avec les artisans et leurs œuvres, les séances sont limitées à de petits groupes. Des créneaux sont également ouverts au public scolaire le vendredi pour permettre au jeune public de bénéficier d'un contact privilégié avec les métiers d'art et questionner leurs connaissances et leurs visions des métiers de l'artisanat.

### En savoir plus

#### Le Campus Versailles

Inauguré en novembre 2021 au cœur de la Grande Ecurie du roi du château de Versailles, le Campus Versailles est un pôle de formation et d'innovation au service du renouveau des métiers du patrimoine et de l'artisanat d'excellence.

Initiative conjointe du Château de Versailles, de l'Académie de Versailles, de CY Cergy Paris Université et de la Région Ile-de-France, avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, il porte l'ambition de favoriser l'insertion professionnelle des apprenants, en développant des formations innovantes, en créant un espace de mutualisation et de partage entre entreprises, artisans et acteurs de la formation, et en faisant rayonner les métiers, les parcours et les perspectives.

#### CONTACT PRESSE

Anne-Claire PARIZE

[anne-claire.parize@campusversailles.fr](mailto:anne-claire.parize@campusversailles.fr)

[presse@campusversailles.fr](mailto:presse@campusversailles.fr)



Delphine Wibaux - Atelier Ithaque, bijoutière.  
© Fabienne Carreira



Lola Pradeilles, vitrailliste.

#### Campus Versailles

3 avenue Rockefeller - Grande Écurie du Roi  
78 000 Versailles

[campusversailles.fr](http://campusversailles.fr)

Vendredi 31 mars : public scolaire

Samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 17h : tout public

Entrée gratuite sur inscription

