

## Typologie du projet "Conversation"

« **conversation(s) \*** » = <https://www.cnrtl.fr/lexicographie/conversation>

*Amener, amorcer, avoir une conversation sur (un sujet, un thème); mettre la conversation sur...; avoir une conversation avec (qqn); avoir, animer, commencer, engager, interrompre, poursuivre, prolonger, suivre, surprendre, terminer une conversation; changer de conversation; couper court, prendre part; entrer en conversation; faire la conversation, un bout de conversation; être l'objet des conversations; faire les frais de la conversation; se mêler à la conversation; quitter la conversation; lier conversation avec qqn; mettre fin à la conversation.*

Dans une logique de démarche de projet, la thématique : « conversation(s) \* » fait intervenir des binômes d'étudiants - élèves autour de la conception et la réalisation d'une production commune, destinée à être valorisée dans le cadre du campus. Elle conduit à la mise en relation de ces binômes d'élèves / étudiants avec un professionnel chargé d'apporter une vision concrète du métier ainsi qu'une expertise sur les projets élaborés. Le ou les projets retenus sont évalués sur la capacité des binômes à dialoguer sur des champs de compétences différents, tout en répondant aux contraintes du thème et à celles du projet global. L'ensemble des propositions est valorisé au travers d'une restitution au sein du Campus.

### Compétences développées dans le cadre d'une conversation :

- **Pour les élèves de la voie professionnelle :**
  - Travail autour de compétences professionnelles, encadrées par les enseignants autour du référentiel de diplôme, et articulées sur des exigences de terrain par des experts (entreprises partenaires).
  - Apprentissage de l'excellence au travers d'une pédagogie de démarche de projet et par l'acquisition de compétences techniques et transversales.
- **Pour les étudiants :**
  - Acquisition de compétences professionnelles et transversales : Technologie et prospective / Gestion de projet / Travail de communication / Management / Médiation
- **Pour les enseignants :**
  - Approfondissement autour de la pédagogie de projet.
  - Formation à l'élaboration et l'évaluation de compétences professionnelles & transversales.
  - Formation technique et/ou technologique.

### Professionnels :

- Repérage de talents.
- Transmission de questions d'actualités dans le cadre du patrimoine.

### Durée / Fréquence préconisées :

- Projet conçu N-1 et programmé sur une année à deux années de formation, avec plusieurs temps de visites au château / site du campus.
- Entre 5 et 10 rencontres régulières programmées entre les équipes (selon des modalités hybrides)
- Phase de réalisation en atelier professionnel, pour tous les publics concernés.
- Livraison au sein du campus et installation dans le cadre d'une valorisation du projet (Exposition temporaire ou pérenne).